

LUIZA BALDAN

Luiza Baldan (Rio de Janeiro, 1980) é artista visual, professora e mãe, não necessariamente nesta ordem. É doutora e mestra em Linguagens Visuais pela UFRJ, e bacharel em Artes Visuais pela FIU, EUA. Desde 2000, trabalha com exercícios de observação, sejam em residências temporárias ou em projetos de longa duração. Algumas das exposições individuais que realizou: "Estofa", Galeria Anita Schwartz (Rio, 2017); "Perabé", Finalista Prêmio Pipa (MAM Rio, 2016) e Centro Cultural São Paulo (SP, 2015); "Build Up", MdM Gallery, (Paris, 2014); "Índice", MAM (RJ, 2013). Algumas coletivas: 17. Mostra Internazionale di Architettura, Partecipazioni Nazionali (Brasile), La Biennale di Venezia (2021); BF20 - Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira, Portugal (2021); "Casa Carioca", MAR (Rio, 2020); "Mulheres na Coleção MAR", MAR (Rio, 2018); "Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil", The Wexner Center for the Arts (Columbus, EUA, 2014); "Lugar Nenhum", Instituto Moreira Salles (RJ, 2013). Alguns prêmios: Viva Arte! (SMC RJ, 2015); XI Prêmio Marc Ferrez de Fotografia da Funarte (2010). Desenvolveu o projeto "Monumentalidade como Coletividade" para a publicação "O MASP de Lina: 50 anos do edifício na Avenida Paulista" (2018) e participou do Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM-SP (2016). Publicou os livros "Derivadores" (com Jonas Arrabal) em 2016 e "São Casas" em 2012. Atualmente vive entre Berlim e Rio de Janeiro.

www.luizabaldan.com