

LUIZA BALDAN

(Rio de Janeiro, 1980)

e-mail: info@luizabaldan.com | www.luizabaldan.com

Vive e trabalha entre Brasil e Portugal

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- 2020 Doutora em Linguagens Visuais, EBA-UFRJ
2010 MFA (Linguagens Visuais), EBA-UFRJ
2005–2006 Cursos livres, EAV Parque Lage, RJ
2003 BFA (Fotografia e *Time-based media*) / História da Arte, FIU, Miami

EXPOSIÇÕES (seleção até 2010)

- 2023 *De Ciudad Abierta a Ventanas* (instalação piloto com coautoria de Nico Espinoza, Maura Grimaldi e Patricia Black), NowHere, Lisboa
- 2022 Coletiva. *Objeto não identificado*, Galeria Athena, Rio
Coletiva. *Espelho Labirinto*, CCB, Brasília
Coletiva. *Terra em tempos: fotografias do Brasil*, MAM, Rio
Schlange (Sensing the city - Sense of the city), Projektraum Zwitschermaschine, Berlim
- 2021 *17. Mostra Internazionale di Architettura*, Partecipazioni Nazionali (Brasil), La Biennale di Venezia, 2021
BF20 - Bienal de Fotografia de Vila Franca de Xira, Portugal
Coletiva. *Terra estrangeira*, Tryzy, Lisboa
- 2020 Coletiva. *Casa Carioca*, MAR, Rio de Janeiro
- 2019 Coletiva. *Esqueleto: 70 anos de UERJ*, Paço Imperial, Rio
Coletiva. *Lacunas Preenchidas*, Villa Aymoré, Rio
- 2018 Coletiva. *Mulheres da Coleção MAR*, MAR, Rio
On Walking Away, Associazione Culturale Spiazzi, Veneza
Coletiva. *Elas Por Elas*, Galeria Mercedes Viegas, Rio
Coletiva. *Arranjo*. Central Galeria, SP
5+5, Galeria Anita Schwartz, Rio (coletiva e performance com a artista Lenora de Barros)
Videoarte Agora Videoarte, A Gentil Carioca, Rio
- 2017 Individual. *Estofo*, Galeria Anita Schwartz, Rio
- 2016 Coletiva. *Finalistas Prêmio Pipa*, MAM Rio
Individual. *Entre Lugares*, CameraSete, BH
Coletiva. *Concretude Correlata*, Praça das Artes, SP
Coletiva. *Hiato*, SIM Galeria, Curitiba
Coletiva. *Pavilhão Casa França Brasil*, Rio
- 2015 Individual. *Perabé*, Centro Cultural São Paulo, SP
Coletiva. *Casa Cidade Mundo*, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio
Coletiva. *Coleções 10*, Galeria Luisa Strina, SP
Coletiva. *Fotos contam Fatos*, Galeria Vermelho, SP
Coletiva. *Brasil em preto e branco*, Centro Cultural São Paulo, SP
Coletiva. *Ter lugar para ser*, Centro Cultural São Paulo, SP
Coletiva. *Fotografia Contemporânea Brasileira: Novos Talentos*, Caixa Rio, Brasília e SP
Coletiva. *Atributos do Silêncio*, Galeria Bergamin, SP
Coletiva. *Vértice: Coleção Sérgio Carvalho*, Museu Correios, Brasília e Rio de Janeiro
Coletiva. *Frente à Euforia*, Oficina Cultural Oswald de Andrade, SP
- 2014 Individual. *Build Up*, MdM Gallery, Paris
Individual. *Suave* (FotoRio 2014), Espaço Sergio Porto, Rio
Coletiva. *Espaços Deslocados - Futuros Suspensos*, MAC Niterói
Coletiva. *Paysages Humains*, MdM Gallery, Paris
Coletiva. *Prêmio Aquisições Marcantonio Vilaça Funarte 2013*, MAM Rio
Coletiva. *Edital Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimônio IPHAN*, Paço Imperial, Rio
Coletiva. *Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil*, The Wexner Center for the Arts, Columbus, EUA
Coletiva. *Duplo Olhar: um recorte da coleção Sérgio Carvalho*, Praça das Artes, SP
Coletiva. *Único*, Carbono Galeria, SP
- 2013 Individual. *Corta Luz*, Pivô, São Paulo
Individual. *Índice*, MAM, Rio

- Coletiva. *Escavar o Futuro*, Palácio das Artes, Belo Horizonte
 Coletiva. *Lugar Nenhum*, Instituto Moreira Salles, Rio
 Coletiva. *Travessias 2 – Arte Contemporânea na Maré*, Galpão Bela Maré, Rio
 2012 Individual. *São Casas*, CCD/Studio-X, Rio
 Rumos Artes Visuais 2012-2013, Itaú Cultural, SP / MAMAM, Recife / Paço Imperial, RJ
 Coletiva. *Collecting Collections and Concepts*, Fábrica ASA, Guimarães, Portugal
 2011 Individual. *Algumas Séries*, MAC, Niterói
 Individual. *Insulares e marginais*, Galeria Mercedes Viegas, Rio
 Projeto *Foto no Bazaar*. Rio
 2010 Individual. *Sobre umbrais e afins*, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal
 Individual. *Luiza Baldan*, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo
 Coletiva. *Mapas Invisíveis*, Caixa Cultural, Rio
 Coletiva. *O Lugar da Linha*, Paço das Artes, São Paulo / MAC, Niterói

PRÊMIOS, BOLSAS, PROJETOS (seleção)

- 2020 Stipendium-Sonderprogramm Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Alemanha
 2019 “13º”, projeto comissionado para o Mural Decult, UERJ, Rio
 2018 Projeto “Monumentalidade como Coletividade” comissionado para a publicação “O MASP de Lina: 50 anos do edifício na Avenida Paulista”
 Projeto *Avalanche*, riofestiv.al
 2016 Finalista do Prêmio Investidor Profissional de Arte (PIPA), MAM-RJ e IP
 Artista convidada do Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM-SP
 2015 Programa de Exposições 2015 CCSP
 Edital *Viva a Arte!*, Secretaria Municipal de Cultura, Rio de Janeiro (com Jonas Arrabal)
 2013 Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimônio – IPHAN
 Bolsa de estímulo às artes visuais, Funarte / Residência Copan
 2012 Edital Pro Artes Visuais, Secretaria Municipal de Cultura, Rio de Janeiro
 Indicada para o Prêmio Investidor Profissional de Arte (PIPA), MAM-RJ e IP
 2011 Rumos Artes Visuais 2011-2013, Itaú Cultural / Bolsa residência CRAC Valparaíso, Chile e
 Indicada para o Prêmio Investidor Profissional de Arte (PIPA), MAM-RJ e IP
 2010 XI Prêmio Marc Ferrez de Fotografia, Funarte / Residência Península
 Bolsa de fomento a exposições de artistas brasileiros no exterior. MinC/Fundação Bienal SP
 Indicada para o Prêmio Investidor Profissional de Arte (PIPA), MAM-RJ e IP
 2009 Residência artística Pedregulho, IPHAN, Rio
 Prêmio aquisição, 37º Salão de Santo André, SP
 Indicada a o KLM Paul Huf Award, Foam_Fotografiemuseum Amsterdam
 2008 Centro Cultural São Paulo / Galeria Olido (exposição individual e prêmio aquisição)
 2007 Finalista da Bolsa Iberê Camargo
 2003 Finalista do *Annual Best College Photography*, Photographer’s Forum Magazine, EUA
 2002 *Color Express Award*, *Annual Student Show*, The Art Museum, Miami
Brown & Marion Whatley Scholarship, *The Visual Arts Spring Review 2002*, FIU, Miami

PUBLICAÇÕES (seleção)

- O MASP de Lina / Adriano Pedrosa ... [et al.]. São Paulo : MASP, 2019.
- Umbigo Magazine, 70/2019.
- FLORES, Livia and SOMMER, Michelle. *Desilha*. Rio de Janeiro : UFRJ, 2017.
- BALDAN, Luiza. Perabé. Revista Escrita (PUCRJ. ONLINE), v.2017, p.1-12, 2017.
- ARRABAL, Jonas e BALDAN, Luiza. Derivadores. Rio de Janeiro : Automatica, 2016.
- OSORIO, Luiz Camillo. Prêmio PIPA Prize 2016. Rio de Janeiro : MAM / PIPA, 2016.
- Coleção MAM Nacional. Rio de Janeiro : Barléu Edições, 2014.
- MARQUEZ, Renata ... [et al.]. *Escavar o Futuro*. Belo Horizonte : Fundação Clóvis Salgado, 2014.
- Revista ArtReview, 3/2014.
- DIEGUES, Isabel ... [et al.]. *Fotografia na arte brasileira séc XXI*. Rio de Janeiro : Editora Cobogó, 2014.
- ESPADA, Heloisa e Lorenzo Mammì. *Lugar Nenhum*. Rio de Janeiro : IMS, 2013.
- BALDAN, Luiza. *São Casas*. Rio de Janeiro : Secretaria Municipal de Cultura, 2012.
- FARIA, Agnaldo ... [et al.]. *Convite à viagem*. São Paulo : Itaú Cultural, 2012.
- Revista Lugares, 6/2012.
- Revista Elástica, 1/2011.

- Santa Art Magazine, 7/2011.
- Lado7, 2/2011.
- Revista Monopol, 9/2010, September.
- Revista Textos escolhidos de cultura e arte populares, vol. 7-2, 2010/02 (Centro de Referência do Carnaval - UERJ).
- Revista Arte&Ensaio, n.21, 2010/02 (PPGAV-UFRJ).
- VENÂNCIO FILHO, Paulo ... [et al.]. Nova Arte Nova. Rio de Janeiro : CCBB, 2008.
- Revista Virtual Gambiarra (Revista dos Mestrados do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte - PPGCA/UFF), ISSN 1984-4565 / Número 03 - Ano III .
- Revista Noz #3. Rio de Janeiro, PUC, 2009.1. ISSN 1981-9412.

COLEÇÕES PÚBLICAS

- Museu de Arte Moderna Rio (MAM)
- Museu de Arte Moderna SP (MAM)
- Museu de Arte do Rio (MAR)
- Museu de Arte de São Paulo (MASP)
- Museu de Arte de Santa Catarina (MASC)
- IPHAN
- Prefeitura Municipal de São Paulo
- Prefeitura Municipal de Santo André