

LUIZA BALDAN

Luiza Baldan (Rio de Janeiro, 1980) é artista visual e atualmente cursa o doutorado em Linguagens Visuais na UFRJ, tendo o título de Mestre pela mesma instituição e o de Bacharel pela Florida International University (EUA). Fotografia, vídeo, som, texto ou performance são em sua maioria resultantes de exercícios de observação de corpo presente, sejam em residências temporárias ou em trânsito.

Algumas das exposições individuais que realizou: "Estofo", Galeria Anita Schwartz (Rio, 2017); "Perabé", Finalista Prêmio Pipa (MAM Rio, 2016) e Centro Cultural São Paulo (SP, 2015); "Build Up", MdM Gallery, (Paris, 2014); "Índice", MAM (RJ, 2013). Coletivas: "Mulheres na Coleção MAR", MAR (Rio, 2018); "Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil", The Wexner Center for the Arts (Columbus, EUA, 2014); "Lugar Nenhum", Instituto Moreira Salles (RJ, 2013). Alguns prêmios recebidos: Viva Arte! (SMC RJ, 2015); XI Prêmio Marc Ferrez de Fotografia da Funarte (2010). Desenvolveu o projeto "Monumentalidade como Coletividade" para a publicação "O MASP de Lina: 50 anos do edifício na Avenida Paulista" (2018) e participou do Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM-SP (2016). Publicou os livros "Derivadores" (com Jonas Arrabal) em 2016 e "São Casas" em 2012.

www.luizabaldan.com