

LUIZA BALDAN

Luiza Baldan (Rio de Janeiro, 1980) é artista visual e atualmente cursa o doutorado em Linguagens Visuais na UFRJ, tendo o título de Mestre pela mesma instituição e o de Bacharel pela Florida International University (EUA). Fotografia, vídeo, som, texto ou performance são em sua maioria resultantes de exercícios de observação de corpo presente, seja em residências temporárias ou em trânsito.

Algumas das exposições individuais que realizou: "Estofo", Galeria Anita Schwartz (Rio, 2017); "Perabé", Finalista Prêmio Pipa (MAM Rio, 2016) e Centro Cultural São Paulo (SP, 2015); "Build Up", MdM Gallery, (Paris, 2014); "Índice", MAM (RJ, 2013). Coletivas: "Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil", The Wexner Center for the Arts (Columbus, EUA, 2014); "Lugar Nenhum", Instituto Moreira Salles (RJ, 2013); "Travessias 2: Arte Contemporânea na Maré", Galpão Bela Maré (RJ, 2013). Alguns prêmios recebidos: Viva Arte! (SMC RJ, 2015); Arte e Patrimônio IPHAN e Bolsa Funarte de Estímulo às Artes Visuais (2013); Rumos Artes Visuais 2011-2013 Itaú Cultural e seleção para a residência no CRAC Valparaíso Chile (2012); XI Prêmio Marc Ferrez de Fotografia da Funarte (2010). Publicou os livros "Derivadores" (com Jonas Arrabal) em 2016 e "São Casas" em 2012. Participou do Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM-SP em 2016.

www.luizabaldan.com