

LUIZA BALDAN

(Rio de Janeiro, 1980)

e-mail: info@luizabaldan.com | www.luizabaldan.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- 2010 Mestre em Linguagens Visuais, EBA-UFRJ
2009 Workshop com Antoni Muntadas, UERJ
A presença da imagem no campo da arte contemporânea. Prof. Gloria Ferreira, POP, RJ
2006 A costura do mundo e das diferenças: desvios e invenções da história na arte brasileira. Prof. Paulo Herkenhoff, Casa do Saber, RJ
Workshop com Allen Frame, Ateliê da Imagem, RJ
Arte e Teoria. Prof. Anna Bella Geiger e Fernando Cocchiarale, EAV Parque Lage, RJ
História da Arte Contemporânea. Prof. Viviane Matesco, EAV Parque Lage, RJ
2005 O Processo Criativo. Prof. Charles Watson, EAV Parque Lage, RJ
2003 Bacharel em Artes Visuais (Fotografia) / História da Arte, FIU, Miami

EXPOSIÇÕES (seleção)

- 2011 Individual, MAC, Niterói
Individual. *Insulares e marginais*, Galeria Mercedes Viegas, Rio
2010 Individual. *Sobre umbrais e afins*, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal
Individual, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo
Mapas Invisíveis, Caixa Cultural, Rio
Outras Passagens, SESC, Niterói
O Lugar da Linha, Paço das Artes, São Paulo / MAC, Niterói
Além do horizonte: paisagens contemporâneas, Amarelonegro Arte Contemporânea, Rio
Retrospectiva, Amarelonegro Arte Contemporânea, Rio
Olhares Femininos: Aqui e Lá, Galeria Fotoativa, Belém
"Liberdade é pouco. O que desejo ainda não tem nome.", Casa BM, Rio
2009 *37º Salão de Arte Contemporânea de Santo André*, São Paulo
Nova Arte Nova, CCBB, São Paulo
Linguagem de Travessia, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio
Piscinão da Benvinda de Carvalho, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte
Pequenos formatos, Subterrânea Atelier, Porto Alegre
2008 Individual, Galeria Olido, São Paulo
Nova Arte Nova, CCBB, Rio
Formato Polaróide, Galeria Meninos de Luz, Rio
2007 *VIII BAC! (Barcelona de Arte Contemporânea)*, CCCB, Barcelona
Individual, Anexo Galeria Laura Marsiaj, Rio
Noturnos, Casa do Saber, Rio
Individual, Centro UFF de Fotografia, Niterói-RJ
2004 Individual, *V BAC!*, Casa Elizalde, Barcelona
Brasil noAr, Espacio Galeria dels Àngels, Barcelona
2003 Individual, *IV BAC!*, Espacio Hammam, Barcelona
The Art Show, W-10, FIU, Miami
2002 *BFA SHOW*, The Art Museum, Miami

PRÊMIOS, BOLSAS, PROJETOS (seleção)

- 2011 Rumos Artes Visuais 2011-2013, Itaú Cultural
Indicada para o Prêmio Investidor Profissional de Arte (PIPA), MAM-RJ e IP
2010 XI Prêmio Marc Ferrer de Fotografia, Funarte / Residência Península
Bolsa de fomento a exposições de artistas brasileiros no exterior. MinC/Fundação Bienal SP
Indicada para o Prêmio Investidor Profissional de Arte (PIPA), MAM-RJ e IP
2009 Residência artística Pedregulho, IPHAN, Rio
Prêmio aquisição, *37º Salão de Santo André*, SP
Indicada a o KLM Paul Huf Award, Foam_Fotografiemuseum Amsterdam
Palestrante no "Projeto Portifólio", Ateliê da Imagem, Rio
2008 Centro Cultural São Paulo / Galeria Olido (exposição individual e prêmio aquisição)
2007 Finalista da Bolsa Iberê Camargo
2003 Finalista do *Annual Best College Photography*, Photographer's Forum Magazine, EUA
2002 *Color Express Award*, *Annual Student Show*, The Art Museum, Miami

PUBLICAÇÕES (seleção)

Santa Art Magazine, 7/2011. Texto de Felipe Scovino e fotografias das séries "Tugúrios" e "Inóspitas". 3 páginas.

Revista Monopol, 9/2010, September. Ensaio fotográfico sobre o Rio de Janeiro, com os artistas brasileiros presentes da coleção Daros Latinamerica. 10 páginas.

Revista Textos escolhidos de cultura e arte populares, vol. 7-2, 2010/02 (Centro de Referência do Carnaval - UERJ). Texto e série fotográfica "Carandiru". 13 páginas.

Revista Arte&Ensaio, n.21, 2010/02 (PPGAV-UFRJ). Texto e imagens referentes à dissertação de mestrado "Lugares que habitam lugares". 10 páginas.

Revista Virtual Gambiarra (Revista dos Mestrados do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte - PPGCA/UFF), ISSN 1984-4565 / Número 03 - Ano III . Série fotográfica "Sem título, 2008". 8 páginas.

http://www.uff.br/gambiarra/intervencoes/0003_2010/Baldan/

8 X Fotografia: ensaios. Revista Dasartes, Rio de Janeiro, Brasil, v. 2, 05 fev. 2009. Resenha crítica.

Revista Noz #3. Rio de Janeiro, PUC, 2009.1. ISSN 1981-9412. Série fotográfica "Circulação branca" e "Sem título, 2008". 16 páginas.