

LUIZA BALDAN
(Rio de Janeiro, Brazil, 1980)

EDUCATION

- 2015– Ph.D. candidate, Visual Arts, EBA-UFRJ
2010 MFA Visual Arts, EBA-UFRJ
2005–2006 Art theory courses, EAV Parque Lage, Rio
2003 BFA Visual Arts (Major in Photography / Minor in Art History). FIU, Miami

EXHIBITIONS (selection until 2010)

- 2018 *Mulheres na Coleção MAR*, MAR, Rio
Arranjo, Central Galeria, SP
5+5, Galeria Anita Schwartz, Rio (group show and performance with Lenora de Barros)
Videoarte Agora Videoarte, A Gentil Carioca, Rio
- 2017 *Estofos* (Solo show), Galeria Anita Schwartz, Rio
Explorações fotográficas: banal, silencioso e pausa, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio
- 2016 *Finalistas Prêmio Pipa*, MAM Rio
Entre Lugares (Solo show), CameraSete, BH
Concretude Correlata, Praça das Artes, SP
Hiato, SIM Galeria, Curitiba
Pavilhão Casa França Brasil, Rio
- 2015 *Perabé* (Solo show), Centro Cultural Sao Paulo, SP
Casa Cidade Mundo, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio
Coleções 10, Galeria Luisa Strina, SP
A palavra palavra, Galeria Carbono, SP
Fotos contam Fatos, Galeria Vermelho, SP
Brasil em preto e branco, Centro Cultural Sao Paulo, SP
Ter lugar para ser, Centro Cultural Sao Paulo, SP
Fotografia Contemporânea Brasileira: Novos Talentos, Caixa Cultural Rio and Brasilia
Atributos do Silêncio, Galeria Bergamin, SP
Vértice: Coleção Sérgio Carvalho, Museu Correios, Brasilia, Rio de Janeiro and Sao Paulo
Frente à Euforia, Oficina Cultural Oswald de Andrade, SP
- 2014 *Build Up* (Solo show), MdM Gallery, Paris
Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, The Wexner Center for the Arts, Columbus, USA
Duplo Olhar: um recorte da coleção Sérgio Carvalho, Paço das Artes, SP
- 2013 *Corta Luz* (Solo show), Pivô, Sao Paulo
Index (Solo show), MAM, Rio
Lugar Nenhum, Instituto Moreira Salles, Rio
Escavar o Futuro, Palácio das Artes, Belo Horizonte
- 2012 *Rumos Artes Visuais 2012-2013*, Itaú Cultural, SP
Collecting Collections and Concepts, Fábrica ASA, Guimarães, Portugal
- 2011 *Algumas séries* (Solo show), MAC, Niteroi
Insulares e marginais (Solo show), Galeria Mercedes Viegas, Rio
- 2010 *Sobre umbrais e afins* (Solo show), Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal
Luiza Baldan (Solo show), Centro Universitário Mariantonia, Sao Paulo
Mapas Invisíveis, Caixa Cultural, Rio de Janeiro
O Lugar da Linha, Paço das Artes, Sao Paulo / MAC, Niteroi

AWARDS, SCHOLARSHIPS AND SPECIAL PROJECTS (selection until 2010)

- 2016 Finalist: *Pipa Prize* (Prêmio Investidor Profissional de Arte), MAM Rio and IP
Guest artist of the Photography Collectors Club, MAM-SP
- 2015 III Exhibition Program of 2015, Centro Cultural Sao Paulo
Visual Arts Grant, Viva a Arte!, Secretaria Municipal de Cultura, Rio de Janeiro (with Jonas Arrabal)

- 2013 Honra ao Mérito Arte e Patrimônio, IPHAN
Visual Arts Grant, Funarte (Art residency at Copan/Pivô, Sao Paulo)
- 2012 Visual Arts Grant, Pro Artes Visuais, Secretaria Municipal de Cultura, Rio de Janeiro
Nominated to the *Pipa Prize* (Prêmio Investidor Profissional de Arte), MAM Rio and IP
- 2011 Rumos Artes Visuais 2011-2013, Itaú Cultural / Art Residency at CRAC Valparaíso, Chile
Nominated to *Pipa Prize* (Prêmio Investidor Profissional de Arte), MAM Rio and IP
- 2010 XI Marc Ferrez Photography Award, Funarte (Art residency at Península, Barra da Tijuca, Rio)
Programa Brasil Arte Contemporânea/Mostras de artistas no exterior. Fundação Bienal de SP.
Panel participant: *Poéticas e Retóricas Contemporâneas*, Funarte, Centro Cultural UFG)
Nominated to *Pipa Prize* (Prêmio Investidor Profissional de Arte), MAM Rio and IP

PUBLICATIONS (selection)

- FLORES, Livia and SOMMER, Michelle. *Desilha*. Rio de Janeiro : UFRJ, 2017.
- BALDAN, Luiza. Perabé. Revista Escrita (PUCRJ. ONLINE), v.2017, p.1-12, 2017.
- ARRABAL, Jonas e BALDAN, Luiza. Derivadores. Rio de Janeiro : Automatica, 2016.
- LAGO, Maria. Onde o Rio encontra o mar. Rio de Janeiro : Língua Geral, 2016.
- OSORIO, Luiz Camillo. Prêmio PIPA Prize 2016. Rio de Janeiro : MAM / PIPA, 2016.
- ALBUQUERQUE, Fernanda. Mobilidade em 1 Instante. Porto Alegre : EMBARQ Brasil, 2015.
- HERRIGAN, Bill ... [et al.]. Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil. Columbus : Wexner Center for the Arts, 2014.
- Coleção MAM Nacional. Rio de Janeiro : Barléu Edições, 2014.
- MARQUEZ, Renata ... [et al.]. Escavar o Futuro. Belo Horizonte : Fundação Clóvis Salgado, 2014.
- Revista ArtReview, 3/2014.
- DIEGUES, Isabel ... [et al.]. Fotografia na arte brasileira séc XXI. Rio de Janeiro : Editora Cobogó, 2014.
- ESPADA, Heloisa e Lorenzo Mammì. Lugar Nenhum. Rio de Janeiro : IMS, 2013.
- BALDAN, Luiza. São Casas. Rio de Janeiro : Secretaria Municipal de Cultura, 2012.
- FARIA, Agnaldo ... [et al.]. Convite à viagem. São Paulo : Itaú Cultural, 2012.
- Revista Lugares, 6/2012.
- Revista Elástica, 1/2011.
- Santa Art Magazine, 7/2011.
- Lado7, 2/2011.
- Revista Monopol, 9/2010, September.
- Revista Textos escolhidos de cultura e arte populares, vol. 7-2, 2010/02 (Centro de Referência do Carnaval - UERJ).
- Revista Arte&Ensaio, n.21, 2010/02 (PPGAV-UFRJ).
- VENÂNCIO FILHO, Paulo ... [et al.]. Nova Arte Nova. Rio de Janeiro : CCBB, 2008.
- Revista Virtual Gambiarra (Revista dos Mestrados do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Arte - PPGCA/UFF), ISSN 1984-4565 / Número 03 - Ano III .
- Revista Noz #3. Rio de Janeiro, PUC, 2009.1. ISSN 1981-9412.

PUBLIC COLLECTIONS

- MAM Sao Paulo
- MAM Rio
- MAR
- IPHAN
- Prefeitura Municipal de São Paulo
- Prefeitura Municipal de Santo André