



Disponível em *RFI* (<http://www.portugues.rfi.fr>)

Memórias parisienses pelo olhar de uma fotógrafa brasileira

Par Patricia Moribe

Criado em 2014-03-24 03:00

Mon, 2014-03-24 02:00

1



Foto de Luiza Baldan, na galeria MDM, de Paris.
Luiza Baldan / Divulgação

A galeria parisiense MDM ^[1], da brasileira Maria do Mar Guinle, apresenta o trabalho "Build up", da fotógrafa carioca Luiza Baldan ^[1]. O projeto foi resultado de uma residência na capital francesa, inspirada em experiências anteriores da artista. No ano passado, a fotógrafa carioca se instalou em um apartamento no mítico prédio Copan, de Oscar Niemeyer, no centro de São Paulo. Antes, ela ficou um mês vivendo em um outro marco da arquitetura brasileira, o complexo habitacional Pedregulho, no Rio de Janeiro, de Affonso Eduardo Reidy.

“Comecei esse tipo de projeto em 2009 – eu me desloco, vou morar no local por um determinado período e a partir daí, produzo uma série nova de trabalho”, explica a fotógrafa. Essas temporadas são traduzidas em imagens e impressões. Desta vez, a base foi em Paris,

num apartamento do bairro do Marais. “O Build up do título tem a ver com a construção da narrativa, das histórias, é como uma trilha sonora que indica o suspense nos filmes”, conta Luiza.

A encomenda veio por parte da curadora Albertine de Galbert, proprietária do apartamento, vazio, prestes a ser entregue a um novo dono. “O convite para a curadoria do projeto já tinha algum tempo, mas demorei a encontrar o bom momento, o artista certo, até me deparar com o trabalho de Luiza no Copan de São Paulo”, ela conta. “A descoberta coincidiu com o processo de venda do apartamento, com muitas lembranças, e achei que o trabalho de Luiza, centrado na vida dos locais, na captura da alma de prédios, poderia ser interessante”, diz Albertine.

Luiza Baldan, 34 anos, mora no Rio de Janeiro, mas seu trabalho é pontuado por viagens. Ela já expôs no Instituto Moreira Salles, no Museu de Arte Contemporânea e no Museu de Arte Moderna, no Rio de Janeiro. Luiza participou recentemente da coletiva Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, nos Estados Unidos.

A galeria MDM, de Paris, é especializada em arte contemporânea brasileira. A exposição “Build Up” fica em cartaz até o dia 26 de abril.

[Cultura 24/03/14](#) ^[2]

[Instituto Moreira Salles traz imagens brasileiras ao Paris Photo](#) ^[3]

[Mostra Genesis, de Sebastião Salgado, é inaugurada em Paris](#) ^[4]

[Sertão e albinos do Brasil estão em mostra do Photoquai 2013, em Paris](#) ^[5]

[Fotos de Alécio de Andrade retratam bairro judeu de Paris nos anos 70](#) ^[6]

[Cultura](#) [Cultura](#) [Patricia Moribe](#) [Fotografia](#) [Fotografia Brasileira](#) [Galeria de Arte](#)
[Oscar Niemeyer](#) [Paris](#) [Magazine](#)

URL: <http://www.portugues.rfi.fr/cultura/20140324-memorias-parisienses-pelo-olhar-de-uma-fotografa-brasileira>

Ligações:

[1] <http://www.mdmgallery.com/>

[2] <http://www.portugues.rfi.fr/contenu/20140324-module-culture-photo-fv400-mix-2403>

[3] <http://www.portugues.rfi.fr/geral/20131114-instituto-moreira-salles-traz-imagens-brasileiras-ao-paris-photo>

[4] <http://www.portugues.rfi.fr/cultura/20130925-mostra-genesis-de-sebastiao-salgado-e-inaugurada-em-paris>

[5] <http://www.portugues.rfi.fr/cultura/20130923-sertao-e-albinos-do-brasil-estao-em-mostra-do-photoquai-2013-em-paris>

[6] <http://www.portugues.rfi.fr/cultura/20130902-fotos-de-alecio-de-andrade-retratam-bairro-judeu-de-paris-nos-anos-70>