

# RIO SHOW

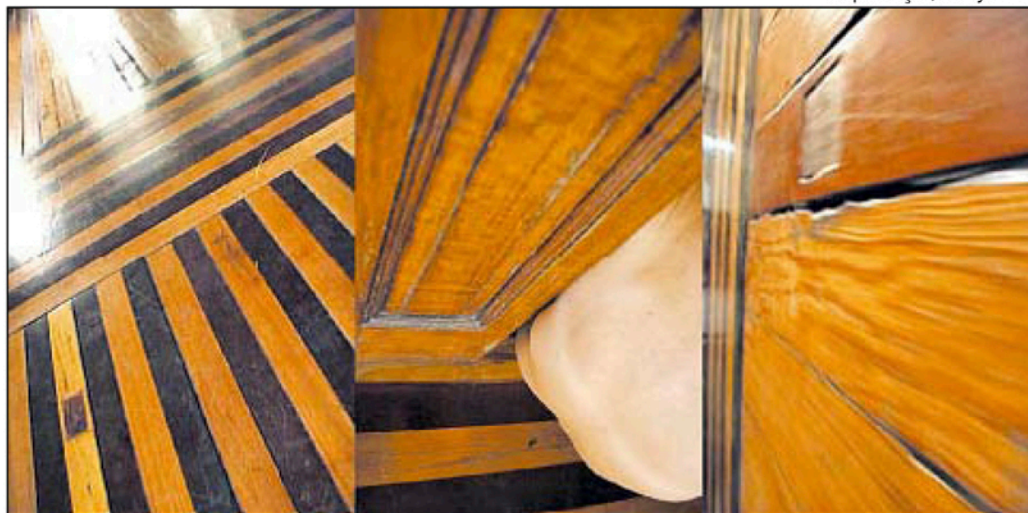
## Diluindo limites

Galeria Laura Marsiaj abre mostras das artistas plásticas Daisy Xavier e Luiza Baldan

• A galeria Laura Marsiaj abre hoje ao público uma exposição da artista plástica Daisy Xavier e, no anexo, uma mostra de Luiza Baldan. No espaço central, Daisy trabalha com a casa e o corpo, tratando de questões relativas a quebra de limites, continuidade e passagem do tempo.

No vídeo “Negação”, Daisy mostra a demolição de uma casa de 1890, onde a artista morou na infância. Usando imagens em reverso, o vídeo alterna a demolição com um aparente reerguimento da casa, brincando com presente e passado, no vídeo em *loop*. A exposição reúne ainda fotografias feitas a partir da demolição e que, segundo a curadora de arte Lígia Canongia, autora do texto sobre a exposição, “também parecem ser construídas a partir de pequenas destruições, e da montagem cinemática de recortes dispersos e desconexos”.

Nas fotografias da artista, da série “Corpo casa”, o corpo se mistura a chãos, paredes, corrimões e escadas.



Reprodução/Daisy Xavier

FOTOGRAFIA DE “Casa corpo”, de Daisy Xavier: artista trata da dissolução de fronteiras

Essa indefinição de limites já fora apresentada na galeria Laura Marsiaj com “Dobras” (2003), em que corpos nus de mulheres de quatro gerações se uniam de modo a romper as fronteiras do tempo; nas cavalariças do Parque Lage, com a instalação “Meduras” (2005); e na Bienal do Mercosul, em

Porto Alegre, com a videoinstalação “Nadando” (2005).

No espaço anexo da galeria, a artista plástica Luiza Baldan apresenta fotografias de áreas urbanas vazias, mas que carregam alguma marca de experiência, de vida preexistente, ou a existir no futuro.