

## Cultura

---

09/10/2015 às 15h24

### Três olhares sobre a coleção Sérgio Carvalho no Centro Cultural Correios

---

*Jornal do Brasil*

“Para cada obra, há uma história”. Essa máxima de Sérgio Carvalho, cuja coleção de arte contemporânea protagoniza a exposição Vértice - a primeira da série “Coleções” -, define bem o espírito da mostra: a apresentação de trabalhos de artistas brasileiros contemporâneos, selecionados por três curadoras de diferentes lugares e gerações, com o objetivo de trazer ao público um panorama da arte contemporânea brasileira, com base no intercâmbio de distintos olhares.

Ao apresentar ao espectador, simultaneamente, três visões curatoriais, Vértice propõe uma discussão sobre as inúmeras possibilidades de um acervo e da produção de um conjunto de artistas. A partir de visitas coletivas e da troca de informações com o colecionador, as curadoras começaram a delinear uma forma de “classificar” as obras no âmbito da exposição, que será apresentada em três “módulos”, sempre sujeitos à contaminação e deslocamentos: “Relatos, Construções e Assombros”.

“Relatos”, com curadoria de Marília Panitz, reúne obras que têm a ver com os deslocamentos para ver e “descrever” o mundo. Apresenta-se por meio de um viés político, antropológico e de desafio à abrangência das linguagens da arte, onde elas muitas vezes “invadem” outros campos de conhecimento. São trabalhos que apostam na produção em torno das relações espaço-tempo do homem na História, seus documentos (de cultura e barbárie) e na sua própria memória.

“Construções”, com curadoria de Polyanna Morgana, lança um olhar para as obras que se pautam pela herança histórica do artista russo construtivista Vladimir Tatlin (1914), que, em uma série de esculturas espaciais, elaborou uma reflexão sobre a obra de arte, indicando que esta era “construída”, não esculpida ou fundida, como ocorria nos modelos tradicionais de escultura. Participam fotografias, pinturas, esculturas, vídeos e instalações, onde é possível reconhecer uma tendência da arte - reflexiva e, por vezes, autocrítica - que se debruça sobre as condições de se arquitetar uma obra no mundo, enfatizando, neste processo, diversos aspectos físicos, formais, conceituais, históricos e institucionais.

“Assombros”, com curadoria de Marisa Mokarzel, constitui um espaço de segredos, veladuras que se espalham pelo lúdico e cruel das coisas, percorrendo lugares oníricos, de pesadelos, violências e delicadezas. Neste lugar instável a ficção e a realidade se atravessam. A palavra assombro aproxima-se tanto da condição de espanto como da de admiração, assim como mistérios, enigmas e estranhezas. Plural, o substantivo se expande e propaga diferentes ideias e sentimentos e essa multiplicidade dilata o conteúdo semântico que, associado à arte, permite o trânsito estético e conceitual das obras reunidas nesse eixo.

Vértice reúne pinturas, esculturas, desenhos, fotografias, vídeos e instalações, num total de mais de 200 obras selecionadas entre as mais de 1.500 obras de arte contemporânea da coleção Sérgio Carvalho. Realizada pela 4 Art Produções Culturais, a mostra permanecerá no Centro Cultural Correios, Rio de

Janeiro, de 15 de outubro a 13 de dezembro de 2015.

**Serviço:**

Exposição Vértice (da série “Coleções”) / Estágio 1: Coleção Sérgio Carvalho

Lista de Artistas (ordem alfabética): Adriana Vignoli, Amanda Melo, Ana Elise Egreja, André Terayama, Antonio Dias, Barrão, Berna Reale, Camila Soato, César Meneghetti, Christus Nóbrega, Daniel Murguel, Daniel Senise, Ding Musa, Eder Santos, Eduardo Frota, Efrain Almeida, Elder Rocha, Emmanuel Nassar, Fabio Baroli, Farnese de Andrade, Fernanda Chieco, Flavio Cerqueira, Gisele Camargo, Hildebrando de Castro, Iran do Espírito Santo, Irmãos Guimarães, Ismael Monticelli, James Kudo, Janaína Mello, João Angelini, João Castilho, José Rufino, Jurandy Valença, Karina Dias, Laerte Ramos, Laura Gosky, Lúcia Koch, Luisa Baldan, Marcela Tiboni, Marcelo Moscheta, Marcelo Silveira, Marcelo Solá, Marcio Mota, Marcos Chaves, Martinho Patrício, Mauro Restife, Nazareno, Nino Cais, Nelson Leirner, Oriana Duarte, Paulo Meira, Paulo Nazareth, Pedro David, Rafael Carneiro, Ralf Gehre, Raquel Nava, Rochelle Costti, Rodrigo Braga, Rodrigo Torres, Rubens Mano, Sofia Borges, Yana Tamayo.

Local: Centro Cultural Correios - Rua Visconde de Itaboraí, 20 - Centro, Rio de Janeiro

Horário de funcionamento: de terça a domingo, das 12h às 19h

Entrada franca / Livre para todas as idades

Inauguração (para convidados): 14 de outubro de 2015 às 19h

Bate-papo com curadoras e colecionador (aberto ao público, sujeito à lotação do auditório): 15 de outubro de 2015 às 15h

Visitação: 15 de outubro a 13 de dezembro de 2015

---

Compartilhe:

Recomendar  0

 +1  0

 Share

Tweet