

**PIVÔ**

—  
Av. Ipiranga 200, Bloco A, loja 54  
01046-925 São Paulo/SP  
t +55 11 3255 8703  
contato@pivo.org.br  
www.pivo.org.br  
www.facebook.com/pivoarte

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

Ministério da  
Cultura

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

# CORTA LUZ

—  
**Luiza Baldan**

Inauguração da exposição e lançamento do livro “São Casas”  
03 de agosto, sábado, das 14:00 às 19:00  
15:00hrs Conversa com a artista e Ana Maria Maia

Opening and book launching: “São Casas”  
august 03, saturday, from 2 to 7pm  
Artist talk with Ana Maria Maia at 3pm

**PIVÔ**

## PIVÔ INVITES

---

Presents the project *Corta Luz* by Luiza Baldan. The artist rents a flat during the entire month of July at Copan to produce a body of work relating the home and the studio at Pivô, located at the same building. She focuses on the urban changes of downtown Sao Paulo due to gentrification and real state speculation processes, concerned not only with the vertical scenery of the metropolis, but also with the intimacy acquired from the day to day experience at a transitory home. More than just rely on the aesthetics of modern architecture, Baldan inclines to contemplate the local routine where this architecture is found. In this process, work and life are mixed up in an expanded performance, which starts at home and spreads across the building, the studio and the city streets. The work does not have an end in itself, being an ongoing project for the artist who changes address from time to time in order to create series like this.

All the studio work will be developed at the same room at Pivô where the exhibition will take place. During this long lasting experience at the venue, the artist incorporates the history, architecture and the place itself within her research. Baldan's immersive routine throughout the city, walking and documenting her everyday, is not a project restricted to the visual arts, but extended to the realms of architecture, urbanism and memory.

## PIVÔ CONVIDA

---

Apresenta o projeto *Corta Luz*, da carioca Luiza Baldan. A artista aluga uma quitinete durante o mês de julho no Edifício Copan e, a partir da relação entre a casa e o ateliê no Pivô, situado no mesmo edifício, desenvolve a sua pesquisa. Ela volta seu olhar para as transformações do centro novo da capital paulista, em parte resultantes de processos de gentrificação e especulação imobiliária, focando tanto nos acontecimentos do cenário vertical da metrópole quanto na intimidade dos interiores do edifício. Seu olhar transcende a estética dos marcos da arquitetura modernista para deter-se em pormenores do cotidiano local. Neste processo, obra e vida se misturam em uma performance dilatada, que começa em casa e se alastra pelo prédio, ateliê e ruas da cidade. A obra não tem um fim em si mesma, sendo uma experiência recorrente na vida da artista, que vai mudando de endereço de tanto em tanto para produzir trabalhos desta natureza.

Todo o trabalho de ateliê de Baldan é criado na mesma sala do Pivô em que será mostrado ao público. Na vivência prolongada com o espaço expositivo, a artista incorpora a história, a arquitetura e o contexto do lugar na sua pesquisa. Esse processo aliado à rotina de inserção progressiva na cidade, caminhando e registrando seu percurso diariamente, faz com que o projeto da artista não se restrinja às artes visuais, à medida em que abre espaço para a discussão sobre arquitetura, urbanismo e memória.



## LUIZA BALDAN

—  
Nascida no Rio de Janeiro em 1980, Luiza Baldan é mestre e bacharel em Artes Visuais pela UFRJ (Rio de Janeiro, 2010) e Florida International University (Miami, 2002). Em 2013 realiza exposição individual no MAM e coletivas no Instituto Moreira Salles e no Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro. Em 2012 participou do projeto nacional itinerante Rumos Artes Visuais 2011-2013 do Itaú Cultural, onde foi selecionada para a residência artística no CRAC Valparaíso (Chile).

Das exposições individuais destacam-se: “Índice”, MAM (RJ, 2013); “São Casas”, Studio-X (RJ, 2012); “Insulares e Marginais”, Galeria Mercedes Viegas (RJ, 2011); “Algumas Séries”, MAC (Niterói, 2011); Centro Universitário MariAntonia (SP, 2010) e “Sobre umbrais e afins”, Plataforma Revólver (Lisboa, 2010). Dos prêmios destacam-se: Bolsa de Estímulo às Artes Visuais da Funarte (2013); XI Prêmio Marc Ferrez de Fotografia da Funarte (2010); prêmio aquisição na 1ª Mostra de Fotografia CCSP (2008).

Atualmente vive e trabalha no Rio de Janeiro.

Born in Rio de Janeiro in 1980, Luiza Baldan has a MFA degree from EBA/UFRJ (Rio, 2010) and a BFA degree from Florida International University (Miami, 2002). In 2013 the artist exhibits at Instituto Moreira Salles and Galpão Bela Maré, in Rio de Janeiro. In 2012 she was part of the national project and traveling exhibition Rumos Artes Visuais 2011-2013 by Itaú Cultural, being selected for the CRAC art residency in Valparaíso (Chile).

Selected solo exhibitions include “Index”, MAM (Rio, 2013), “São Casas”, Studio-X (Rio, 2012), “Insulares e Marginais”, Mercedes Viegas Gallery (Rio, 2011), “Some Series”, MAC (Niteroi, 2011), MariAntonia (Sao Paulo, 2010); “Sobre Umbrais e Afins”, Plataforma Revólver (Lisbon, 2010); Olido / CCSP (Sao Paulo, 2008). Selected awards include the Funarte Visual Arts Grant (2013); XI Marc Ferrez Photography Prize / Funarte (2010); acquisition prize at the “First Photography Exhibition” / CCSP (2008).

Currently lives and works in Rio de Janeiro.  
[www.luizabaldan.com](http://www.luizabaldan.com)

## PIVÔ

—  
É uma associação cultural sem fins lucrativos fundada em 2012 e destinada à realização de atividades de experimentação artística que propõem questionamentos críticos no campo da arte, arquitetura, urbanismo e outras manifestações contemporâneas. Com o intuito de aprofundar o conhecimento e compreensão dos processos criativos contemporâneos, o PIVÔ desenvolve projetos que promovem o diálogo entre artistas, teóricos, produtores, estudantes e público geral em esfera nacional e internacional.

A programação contempla exposições, projetos específicos, intervenções, até edições, cursos, debates e palestras, alternando projetos de concepção e produção própria e parcerias diversas. Entre elas destacasse o programa PIVÔ CONVIDA que desenvolve propostas externas em diálogo curatorial com as linhas temáticas do Pivô, como no caso do projeto de Luiza Baldan.

It's a non-profit cultural association, is an independent platform dedicated to investigating the contemporary processes of cultural creation. Its mission is to promote critical thinking on art, architecture, urban planning, and other contemporary manifestations, by creating a dialogue between creators, producers, scholars, students and the general public.

The program consists of exhibitions, site-specific projects, interventions, as well as publications, courses, debates and lectures that complement and support the comprehension and promotion of the initiatives.



# CORTA LUZ

## — Luiza Baldan

Inauguração da exposição e lançamento do livro  
"São Casas"  
03 de agosto, sábado, das 14:00 às 19:00  
15:00hrs Conversa com a artista e Ana Maria Maia

Exposição de 3 a 31 de agosto de 2013  
Visitação de terça a sexta das 12h as 19h  
sábados das 12h as 18h

**ENTRADA GRATUITA**

Opening and book launching: "São Casas"  
august 03, saturday, from 2 to 7pm  
Artist talk with Ana Maria Maia at 3pm

Exhibition dates: August 03 - 31, 2013  
Visiting hours: Tuesday thru Friday from noon to 7pm  
Saturdays from noon to 6pm

**FREE ENTRANCE**

**PIVÔ**

Av. Ipiranga 200, Bloco A, loja 54  
01046-925 São Paulo/SP  
t +55 11 3255 8703  
contato@pivo.org.br  
www.pivo.org.br  
www.facebook.com/pivoarte

Temporariamente a entrada do PIVÔ encontra-se dentro  
da galeria comercial do Copan, pela escada ao lado  
da portaria do bloco B