

# BLOUIN ARTINFO

Published on *BLOUIN ARTINFO* (<http://br.blouinartinfo.com>)

## Após residência, Luiza Baldan expõe sua reflexão sobre o habitar na região central de São Paulo



### Divulgação

Luiza Baldan apresenta na mostra "Corta Luz" o resultado de um mês de residência no espaço Pivô, localizado no Edifício Copan, no centro de São Paulo

### Language

Portuguese, Brazil

por Juliana Arruda

Publicado: 30 Julho 2013

Durante um mês, a carioca **Luiza Baldan** alugou uma kitnet no Edifício Copan, um dos maiores ícones arquitetônicos de São Paulo, projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer. Em paralelo, a artista fez residência no Pivô, espaço de experimentação artística que propõe questionamentos no campo da arte, arquitetura e urbanismo, também no Copan. Na exposição individual "Corta Luz", que inaugura no próximo sábado, 3 de agosto, Luiza apresenta o resultado por meio de fotografias, vídeos, texto e som, suportes que misturam a obra e a vida da artista, apresentando uma performance dilatada, que começa em casa e se alastra pelo prédio, ateliê e ruas do centro da cidade.

É recorrente na pesquisa de Luiza o estudo entre edifícios emblemáticos e o como habitar nesses espaços. Desde de 2009, Luiza realiza esse tipo de investigação dos temas que habitam o imaginário coletivo de um

lugar, criando relações com os mitos populares a partir do afeto adquirido na experiência de morar no espaço. A exemplo disso, o trabalho realizado nas habitações sociais desenhadas pelo arquiteto modernista Affonso Eduardo Reidy, que resultam no projeto “Pedregulho”; ou o tempo morando no edifício Raposo Lopes, no bairro de Santa Teresa, no Rio de Janeiro, que data do final dos anos 1930 e possui a maior piscina residencial da América Latina, mas que atualmente está desativada.



Neste primeiro projeto em São Paulo, e tendo o **Copan** como ponto de partida para suas investigações, Luiza volta seu olhar para as transformações dessa região específica, em parte resultantes de processos de gentrificação e especulação imobiliária, focando tanto nos acontecimentos do cenário da cidade quanto na intimidade dos interiores do Copan. Seu olhar transcende a estética da arquitetura modernista para se deter a detalhes do cotidiano local.

Tendo seu ateliê instalado no **Pivô**, espaço que ocupa três andares do mezanino do edifício, todo o trabalho da artista é criado no mesmo lugar em que será mostrado ao público. Esse processo, aliado à rotina de inserção progressiva na cidade, caminhando e registrando seu percurso diariamente pela fotografia, faz da proposta de Baldan um projeto não restrito às artes visuais, mas que também abre espaço para discussões sobre arquitetura e urbanismo.

### **Serviço:**

“Corta Luz”, de Luiza Baldan - Pivô

Até 31 de agosto de 2013

Av. Ipiranga 200, Bloco A, loja 54 - República - São Paulo - SP

Tel.: (11) 3255 8703

De terça a sexta-feira, das 12h às 19h; sábados, das 12h às 18h

Grátis\ Livre

[www.pivo.org.br](http://www.pivo.org.br)